

ゴッホに恋焦がれた
青森の貧乏青年は
いかにして

世界のムナカタとなつたのか？

原田マハ

板の上に笑く

MUNAKATA:
Beyond Van Gogh
Maha Harada

幻冬舎

「ワあ、ゴッホになるツ！」

裸一貫で上京するも、絵の師も
画材を買うお金もない棟方志功。
弱視のせいで遠近感もうまく表
現できず、帝展に落ち続ける日々。
そんな彼が辿り着いたのが木版
画だった。「板画」が引き金となり、
日本の、世界のアート界を劇的に
変えていく。

物凄いアートは一人では創れ
ない。周りの人の愛と勇気に
支えられている。原田さんは
涙と笑いを交えながら身を
削って伝えてくれた。

渡辺えり

泣きながら朗読しました



Amazon
オーディブルでも
大人気!